|  |
| --- |
| Priprema za izvedbu nastavnoga sata |

|  |  |
| --- | --- |
| **Škola** | Osnovna škola Vijenac, Osijek |
| **Stručni suradnik** | Zrinka Radanović, prof. |
| **Razred** | 5.a | **Datum** | 13. veljače 2015. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavni predmet** | Sat razrednog odjela: Građanski odgoj |
| **Nastavna tema** | Digitalni tragovi |
| **(Među)predmetno područje** | Knjižnično-informacijsko obrazovanje |
| **Nastavno područje** | Građanski odgojLjudsko-pravna dimenzija i međukulturna dimenzija |
| **Ključni pojmovi** | digitalni mediji, društvene mreže, Internet, digitalni trag |
| **Nastavna jedinica** |  Ostavljanje digitalnih tragovaOsposobiti učenike za prepoznavanje i objavljivanje osobnog uspjeha za podizanje digitalnog ugleda |
| **Cilj sata** |
| **Tip nastavnoga sata** | Obrada |

|  |
| --- |
| Ishodi učenja |
| učenici će **nabrojati** digitalne medije učenici će **definirati** pojam digitalnog tragaučenici će **razlikovati** primjerene informacije od neprimjerenih nakon provedene analizeučenici će **koristiti** društvene digitalne medijeučenici će **stvarati** vlastiti digitalni trag |
| **Korelacija** | Hrvatski jezikInformatika |
| **Nastavni oblici** | frontalni rad, skupni rad, individualni rad |
| **Metode poučavanja** | **Aktivnosti učenika** |
| aktivno slušanje**,** istraživanje, prezentacija rezultata, kviz, izrada digitalnog traga |
| **Aktivnosti knjižničarke** |
| vođeni razgovor,demonstracija, prezentacija |
| **Nastavni mediji i pomagala** |  PowerPoint prezentacija, Internet, društvene mreže, računalo, projektor |
| **Faze nastavnoga sata** | **Aktivnosti učenika** | **Nastavni oblici i metode poučavanja** | **Nastavni mediji i pomagala** | **Aktivnosti knjižničarke** |
| **Uvodni dio sata** | Učenici uključuju računala. | Razgovor |  | Pozdravljam učenike i izvještavam ih zašto smo se danas okupili u informatičkoj učionici te da ćemo u njoj provesti školski sat. |
| **Motivacija** | Razgovor, odgovaranje na pitanja, opisivanje situacija i iskustava.Dolaze do zaključka koliko često koriste društvene medije. | Vođeni razgovor. |  | Učenici uspravno sjede zatvorenih očiju s rukama položenima na stol. Govorim im da ćemo zamišljajući proći kroz jedan njihov digitalni dan. Započinjem priču, a oni „putuju“. Nasumce ću odabrati nekog učenika da odgovori na pitanje koje sam postavila.. **Ležiš u krevetu. Vrijeme je da se probudiš jer trebaš ići u školu. Kad se prvi put koristiš nečim od tehnologije? Zašto? Dolaziš u školu. Možeš li se sada koristiti svojim omiljenim… (tablet, mobitel, TV, računalo…)? Zašto ne ili kako to da možeš? Za što ga sada koristiš? Došao si iz škole kući. Što sad radiš? Koristiš li se tehnologijom za pisanje zadaće, dopisivanje s prijateljima, istraživanje, stvaranje? Rabiš li više medija odjednom, npr. gledaš televiziju i pretražuješ internet istodobno?** Učenici otvore oči te ih potaknem na razgovor o tome što su otkrili razmišljajući o svome digitalnom danu. Razgovor teče ovisno o odgovorima učenika. |
| **Najava tema i ishoda učenja** | Učenici nakon kratkog uvodnog razgovora i iznošenja vlastitih mišljenja i iskustava mogu pretpostaviti o čemu će biti riječi na nastavnom satu. | Usmeno izlaganje | računalo, projektor | Učenicima najavljujem da će danas naučiti što je digitalni trag te kako ostaviti što bolji trag u svakodnevnom životu. Dakle, današnja tema su Digitalni tragoviZa početak očekujem od njih da obave jedan radni zadatak. |
| **Faze nastavnoga sata** | **Aktivnosti učenika** | **Nastavni oblici i metode poučavanja** | **Nastavni mediji i pomagala** | **Aktivnosti knjižničarke** |
| **Središnji dio sata** | U tražilicu trebaju upisati svoje ime i prezime te pretražiti ponuđeno.Nakon pretraživanja učenici će usmeno izvijestiti o rezultatima.Učenici ističu pozitivne i negativne strane digitalnih medija te neprimjerenost sadržaja.Gledanje videozapisa.Aktivni razgovor i iznošenje mišljenja.Pretraživanje profila na društvenoj mreži. | RazgovorRazgovorMetoda pretraživanja, sažimanja i preoblikovanja podataka. | PowerPoint prezentacijaRačunalo | Učenike upitam jesu li se pronašli neke podatke o sebi. Koje? Jesu li znali da to piše o njima?Obrazložim što su to digitalni tragovi. Objašnjavam pojam digitalni trag na konkretnomeprimjeru.Započnem razgovor o dobrim i lošim stranama digitalnog doba:-pristup informacijama-obrazovni materijali-komunikacija-video i audio zapisiNa Youtube-u pogledamo videozapis o dobrom digitalnom tragu.Priča o djevojčici Maji.Razgovaramo o videozapisu.Pogledamo i videozapis o lošem digitalnom tragu. Priča o djevojčici čija je sigurnost narušena na društvenoj mreži.Povedem razgovor o najpopularnijoj društvenoj mreži. Facebook-u..Pitam ih o njihovim profilima, a za primjer njihove ranjivosti dobivaju zadatak da na Facebook-u saznaju što više o djevojci profilnog imena: IVANA IVIĆ (Belive)- izvor je odabran metodom slučajnog odabira.Razgovor o tome što su sve saznali o njoj.Pogledamo šaljivi isječak iz popularne serije Teorija velikog praska- Sheldon briše digitalni trag. I zaključimo da je nemoguće obrisati sve tragove. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Faze nastavnoga sata** | **Aktivnosti učenika** | **Nastavni oblici i metode poučavanja** | **Nastavni mediji i pomagala** | **Aktivnosti knjižničarke** |
| **Završni dio sata** (sinteza, provjera ostvarenosti ishoda učenja) | Provjera ishoda učenja odgovarajući na pitanja u igri *Digitalni tragovi*.Dodatna aktivnost:U web alatu Tagxedo odabiru oblik otiska i upisuju riječi koje će ih opisivati i za pet godina | Sintetiziranje i sumiranje naučenog.Razgovor | Računalo | Zamolim učenike da odigraju igru *Digitalni tragovi* te pristupe rješavanju zadataka Provjerim ishode učenja.Razgovaramo o rezultatima igre.Web alatom- Tagxedo izraditi digitalni trag |

**Korišteni izvori:**

1. [**http://www.internetsociety.org/your-digital-footprint-matters**](http://www.internetsociety.org/your-digital-footprint-matters)
2. [**http://mediasmarts.ca/**](http://mediasmarts.ca/)
3. [**http://www.petzanet.hr/**](http://www.petzanet.hr/)
4. [**https://wisefootprint.telus.com/en/**](https://wisefootprint.telus.com/en/)
5. **Digitalni tragovi-igra: http://www.petzanet.hr/Portals/0/Kurikulum/Igre/Modul3/1.2/index.html**
6. **Uguglaj svoje ime i ponosi se time:** [**https://www.youtube.com/watch?v=K6hmdJKX2LI**](https://www.youtube.com/watch?v=K6hmdJKX2LI)
7. **Slagalica za osnovnoškolce:** [**https://www.youtube.com/watch?v=R7nG99wiqMM&list=PLh6xNOJ4GAy9G0SbhgCC8HfJz4qi3viPE&index=44**](https://www.youtube.com/watch?v=R7nG99wiqMM&list=PLh6xNOJ4GAy9G0SbhgCC8HfJz4qi3viPE&index=44)
8. **Teorija velikog praska:** [**https://www.youtube.com/watch?v=8aQJCLWuY1Q**](https://www.youtube.com/watch?v=8aQJCLWuY1Q)
9. **http://www.tagxedo.com/**
10. **Sullo, R. A.: Učite ih da budu sretni. Zagreb: Alinea, 1995.**
11. **Cowley, S.: Tajne uspješnog rada u razredu: vještine, tehnike, ideje. Zagreb: Školska knjiga, 2006.**
12. **Čavlović, I., Rodić, I. (2014.)”Tako je počelo…”, Školske novine: tjednik za odgoj i obrazovanje, 17,(2924):15-18.**
13. **Vincek, D. (2014.) „Prijateljstvo na Facebooku jača autoritet učitelja”, Školske novine: tjednik za odgoj i obrazovanje, 23-24,(2930-2931): 11.**
14. **Čavlović, I., Rodić, I. (2014.)”Tako je počelo…”, Školske novine: tjednik za odgoj i obrazovanje, 17,(2924):15-18.**